

# Sur la route

L'Autrichienne Ulli Lust retrace, avec le recul d'un quart de siècle, son équipée sauvage et édifiante dans l'Italie profonde, à l'âge de 17 ans.



Sur la photo en dernière page, Ulli Lust a l'allure d'une jeune femme sage et gaie. Un quart de siècle a passé depuis l'équipée édifiante et traumatisante que décrit la dessinatrice autrichienne dans *Trop n'est pas assez*, son deuxième livre publié en France après *Airpussy* (L'Employé du mois, 2009). C'était en 1984. Ulli est alors une jeune punkette viennoise d'à peine 17 ans, tout juste débarquée de sa campagne, en bordure du rideau de fer. Or si le voyage qu'elle décide de faire en Italie avec une autre fille de son âge, qu'elle vient de rencontrer, tient du parcours initiatique, c'est en prenant plus encore que prévu les accents du cauchemar.

Au départ, Ulli et Edi veulent seulement aller passer l'hiver au soleil, au bord de la mer. « *Notre projet est dingue : deux jeunes filles vont en Italie en stop [...] avec seulement un sac de couchage et une couverture, sans vêtements de rechange, sans argent ni papiers* », admet à l'époque Ulli dans son journal de bord, avant de préciser : « *nous nous sentions comme les plus grandes aventurières du pays* ». Les errements des premiers



ULLI LUST/ÇA ET LÀ

jours font sourire, lorsque les deux filles se perdent à peine parties, ou pataugent dans les marécages pour traverser clandestinement la frontière. Mais l'amusement le cède vite à l'accablement, et même à l'effarement.

Au rythme de coucheries qu'Ulli et Edi, qui y cède bien trop au goût de son amie, ont de plus en plus de mal à éviter pour rouler, manger et dormir dans une Italie toujours plus machiste en direction du sud, Ulli Lust restitue lucidement, dans le détail, les étapes d'une descente aux enfers. De Vérone à Cattolica, de Riccione à Pescara et Rome, le périple des deux filles vibre encore (un peu) du souffle de la liberté. De

Naples à la Sicile, la virée tourne rapidement au cauchemar. La dessinatrice en décrit tous les stades avec une vérité stupéfiante, faisant revivre routards et bonnes âmes, immigrés clandestins et pizziolos, paumés et mafieux. Au-delà de l'expérience humaine, violente, Ulli Lust livre un formidable témoignage sociologique. Sauvage et beau.

FABRICE PIAULT

Ulli Lust

**Trop n'est pas assez**

ÇA ET LÀ

TRADUIT DE L'ALLEMAND  
(AUTRICHE) PAR JÖRG STICKAN

TIRAGE : 6 000 EX.

PRIX : 26 EUROS, 464 P. BICHRO.

ISBN : 978-2-916207-46-9

SORTIE : 20 NOVEMBRE



9 782916 207469